ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - Nº 1249

EDITORA ABRIL

1249

1903 VARGAS FBPA

25 ANOS

CHUTINOSACO

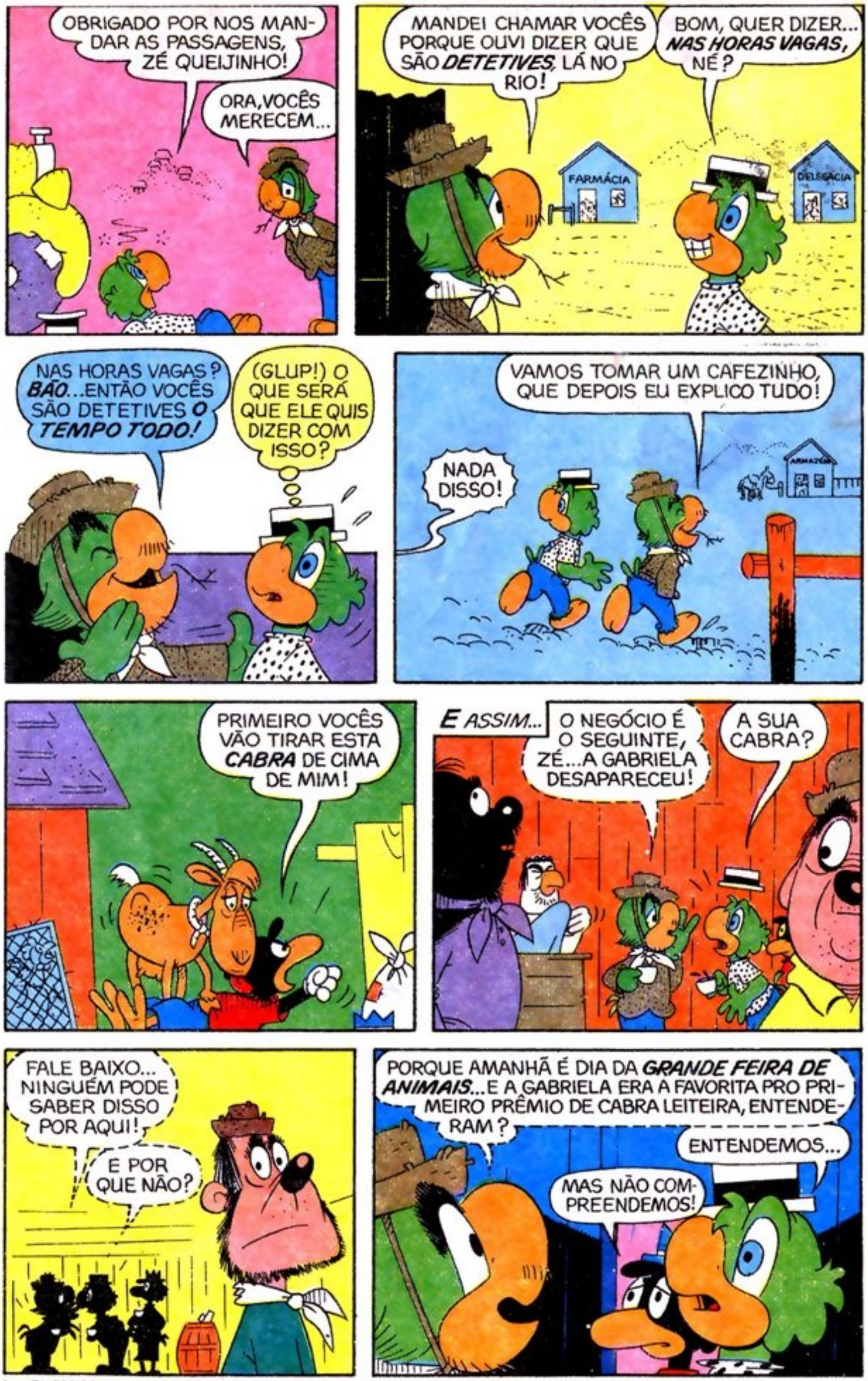
NESTE MÊS: **O URSO MAIS GULOSO DO MUNDO!**

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O SUMIÇO DA GABRIELA

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS


OBRIGADO POR NOS MANDAR AS PASSAGENS, ZÉ QUEIJINHO!
ORA, VOCÊS MERECEM...
MANDEI CHAMAR VOCÊS PORQUE OUVI DIZER QUE SÃO DETETIVES, LÁ NO RIO!
BOM, QUER DIZER... NAS HORAS VAGAS, NÉ?
FARMÁCIA
DELEGACIA
NAS HORAS VAGAS? BÃO...ENTÃO VOCÊS SÃO DETETIVES O TEMPO TODO!
(GLUP!) O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO, QUE DEPOIS EU EXPLICO TUDO!
NADA DISSO!
ARMAZÉM
PRIMEIRO VOCÊS VÃO TIRAR ESTA CABRA DE CIMA DE MIM!
E ASSIM...
O NEGÓCIO É O SEGUINTE, ZÉ...A GABRIELA DESAPARECEU!
A SUA CABRA?
FALE BAIXO... NINGUÉM PODE SABER DISSO POR AQUI!
E POR QUE NÃO?
PORQUE AMANHÃ É DIA DA GRANDE FEIRA DE ANIMAIS...E A GABRIELA ERA A FAVORITA PRO PRIMEIRO PRÊMIO DE CABRA LEITEIRA, ENTENDERAM?
ENTENDEMOS...
MAS NÃO COMPREENDEMOS!

NÃO QUERO QUE SAIBAM QUE A GABRIELA SUMIU, SENÃO A TURMA VAI RIR DE MIM! E TEM MAIS...
...O CORONER PAFÚNCIO, UM FAZENDEIRO, COMPROU UMA CABRA LEITEIRA FABULOSA QUE ELE MANDOU BUSCAR NA CAPITAL!
HUM... HUM...
JÁ SEI!
SABE ONDE ESTÁ A GABRIELA?
NÃO! SEI QUE ESSA DEVE SER A CABRA QUE VEIO NO ÔNIBUS!
HUM... HUM...
PÉRA AÍ... ANTES DA GABRIELA SUMIR, UNS HOMENS DO CORONER ANDARAM RONDANDO MINHA CASA!
TALVEZ ESTIVESSEM SÓ QUERENDO VER SE A GABRIELA ESTAVA GORDA...
...OU TALVEZ ISSO QUEIRA DIZER QUE O CORONEL MANDOU ESCONDER A SUA CABRA, ATÉ PASSAR O DIA DO CONCURSO!
É...
É!
E, SE FOI ASSIM, ELA ESTÁ ESCONDIDA NA FAZENDA DO CORONEL!
É... EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
É!
ENTÃO É SÓ IR LÁ E VER SE A GABRIELA ESTÁ LÁ!
SÓ QUE A FAZENDA É GUARDADA POR VINTE HOMENS, DOIS CACHORRÕES...
!
...E UMA ONÇA DE ESTIMAÇÃO! FOI POR ISTO QUE EU CHAMEI VOCÊS!
FORA, ESTRANHOS!

PUXA! ACABEI DE LEMBRAR QUE TINHA UM ENCONTRO COM A ROSINHA, LÁ NO RIO!
TCHAU, ZÉ QUEIJINHO!
EI, ESPEREM!
ZUP!
ZUP!

EU DOU METADE DO PRÊMIO DA GABRIELA PRA VOCÊS... E O PRIMEIRO PRÊMIO É DE DEZ MIL CRUZEIROS!
DEZ MIL?
CRINNCH!

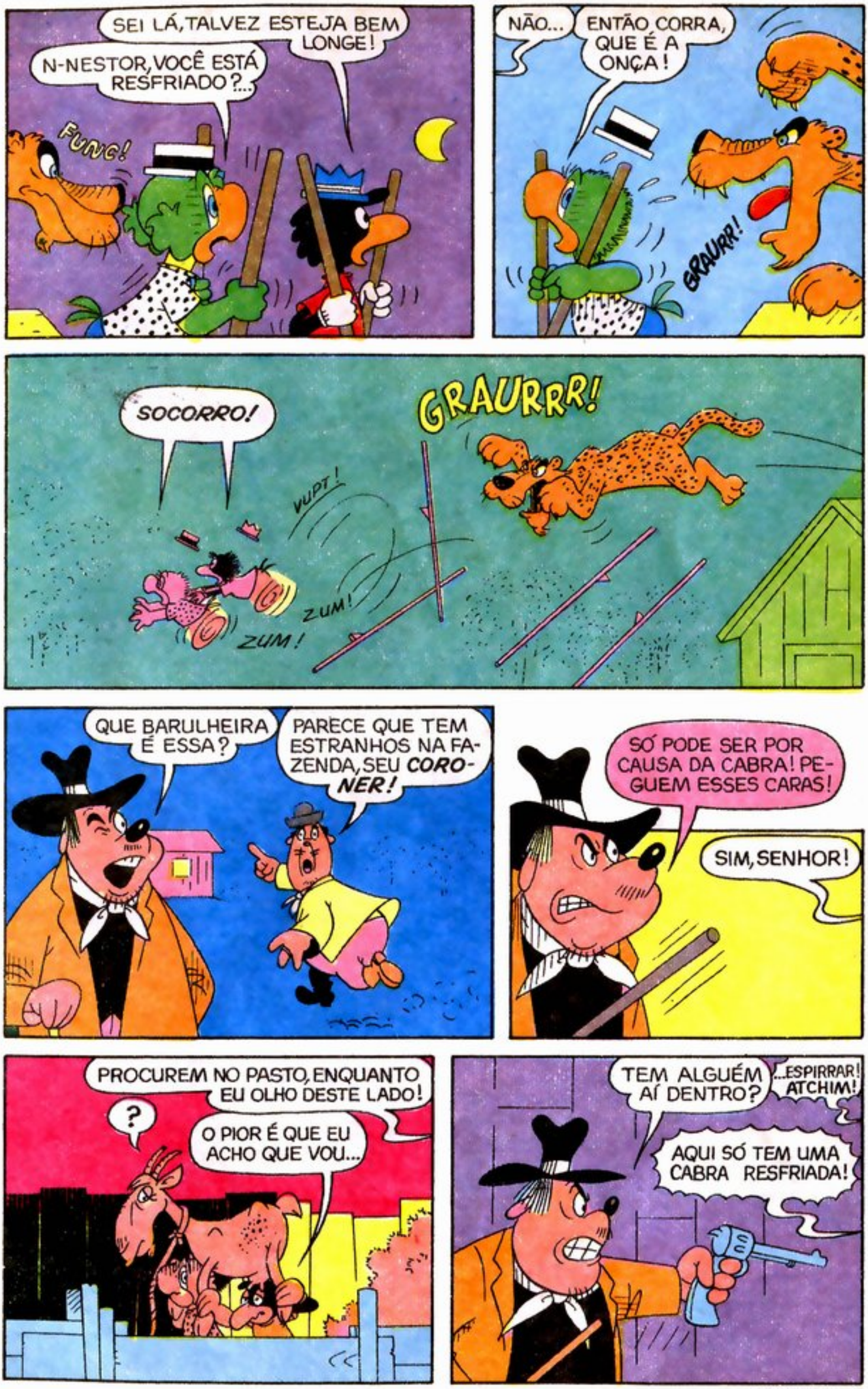
E ASSIM...
QUANDO ESCURECER DE TODO, ENTRAREMOS NA FAZENDA!
MAS, ZÉ... E OS HOMENS, OS CÃES... E A ONÇA?

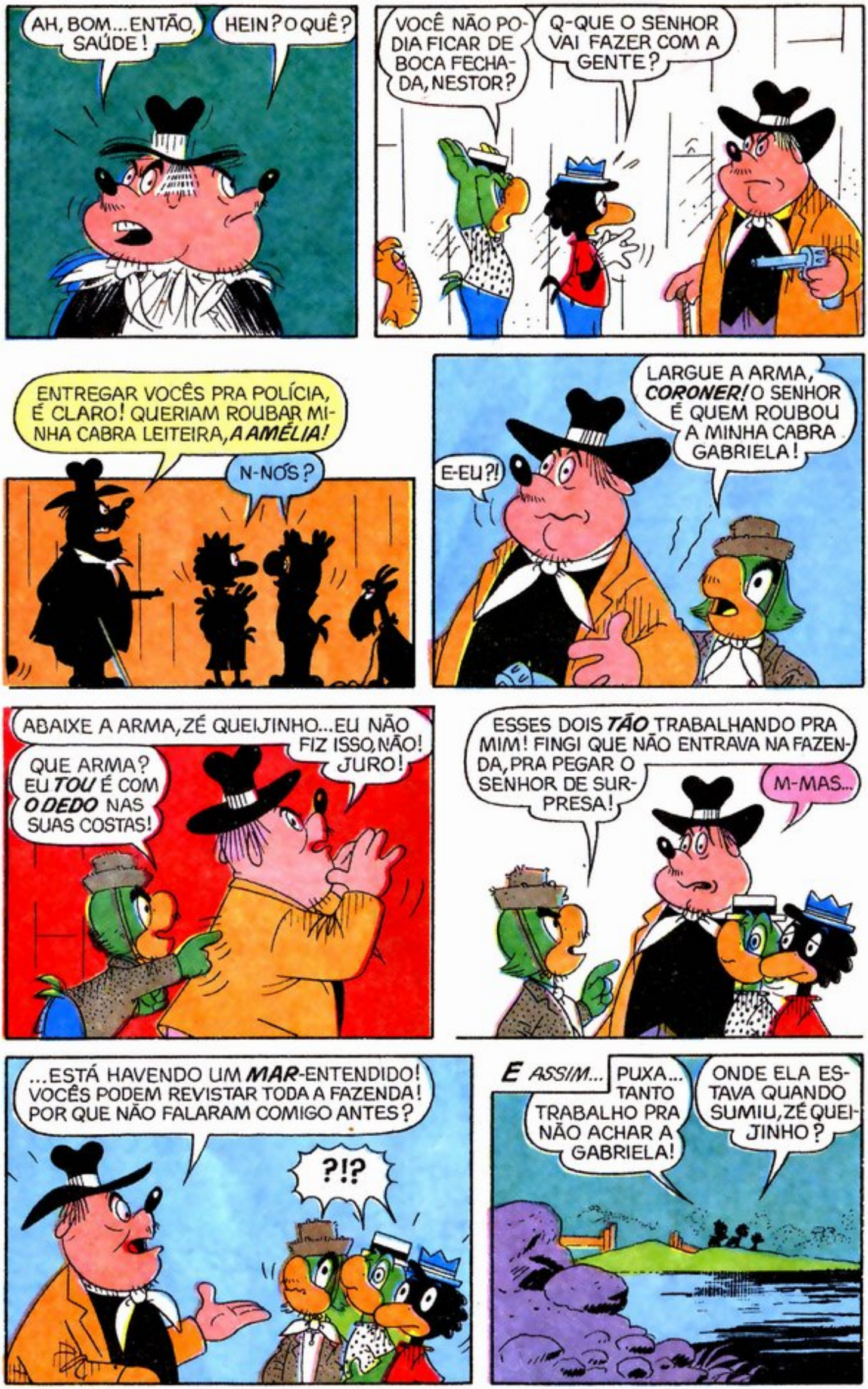
CALMA, VAMOS USAR ESTAS PERNAS DE PAU! SÃO TÃO ALTAS, QUE NEM PULO DE ONÇA ALCANÇA!
E SE ESSA ONÇA FOR CAMPEÃ DE SALTO EM ALTURA?

VOCÊ NÃO VEM, ZÉ QUEIJINHO?
NÃO LEVE A MAR, PRIMO... MAS NÃO SEI ANDAR DE PERNA DE PAU!

PASSAR A CERCA FOI MOLEZA... OS CÃES ESTÃO DORMINDO!
E OS HOMENS DEVEM ESTAR BATENDO PAPO, NAQUELE GALPÃO...
BLÁ! BLÁ!
ZZZZZ
ZZZZZ

SÓ QUERIA SABER ONDE ESTÁ ESSA ONÇA...


SEI LÁ, TALVEZ ESTEJA BEM LONGE!
N-NESTOR, VOCÊ ESTÁ RESFRIADO?...
FUNC!
NÃO...
ENTÃO CORRA, QUE É A ONÇA!
GRAURR!
SOCORRO!
GRAURRR!
VUPT!
ZUM!
ZUM!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
PARECE QUE TEM ESTRANHOS NA FAZENDA, SEU CORONER!
SÓ PODE SER POR CAUSA DA CABRA! PEGUEM ESSES CARAS!
SIM, SENHOR!
PROCUREM NO PASTO, ENQUANTO EU OLHO DESTE LADO!
?
O PIOR É QUE EU ACHO QUE VOU...
TEM ALGUÉM AÍ DENTRO?
...ESPIRRAR! ATCHIM!
AQUI SÓ TEM UMA CABRA RESFRIADA!

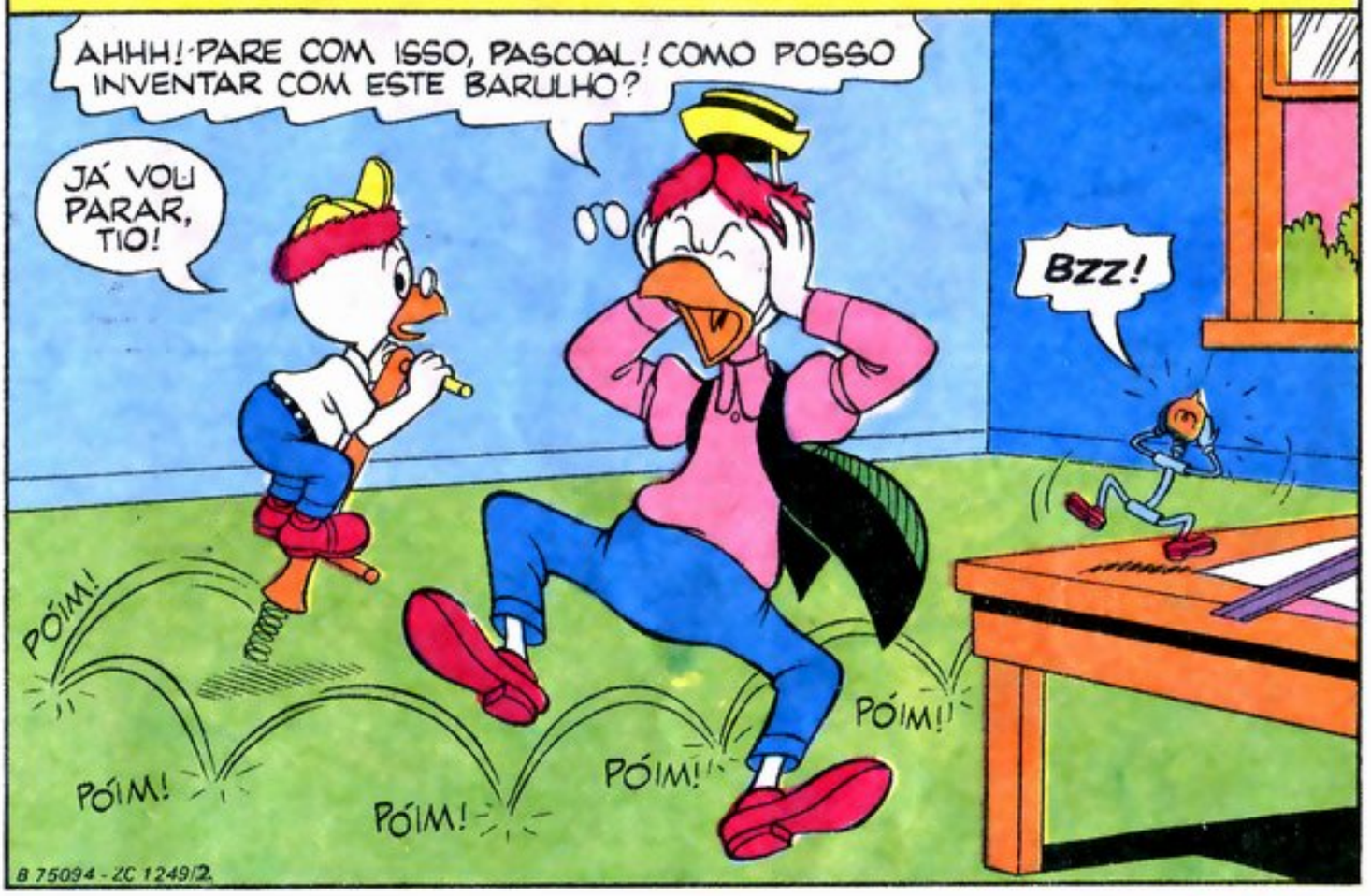

AH, BOM... ENTÃO, SAÚDE!
HEIN? O QUÊ?
VOCÊ NÃO PODIA FICAR DE BOCA FECHADA, NESTOR?
Q-QUE O SENHOR VAI FAZER COM A GENTE?
ENTREGAR VOCÊS PRA POLÍCIA, É CLARO! QUERIAM ROUBAR MINHA CABRA LEITEIRA, A AMÉLIA!
N-NÓS?
LARGUE A ARMA, CORONER! O SENHOR É QUEM ROUBOU A MINHA CABRA GABRIELA!
E-EU?!
ABAIXE A ARMA, ZÉ QUEIJINHO... EU NÃO FIZ ISSO, NÃO! JURO!
QUE ARMA? EU TOU É COM O DEDO NAS SUAS COSTAS!
ESSES DOIS TÃO TRABALHANDO PRA MIM! FINGI QUE NÃO ENTRAVA NA FAZENDA, PRA PEGAR O SENHOR DE SURPRESA!
M-MAS...
...ESTÁ HAVENDO UM MAR-ENTENDIDO! VOCÊS PODEM REVISTAR TODA A FAZENDA! POR QUE NÃO FALARAM COMIGO ANTES?
?!?
E ASSIM...
PUXA... TANTO TRABALHO PRA NÃO ACHAR A GABRIELA!
ONDE ELA ESTAVA QUANDO SUMIU, ZÉ QUEIJINHO?

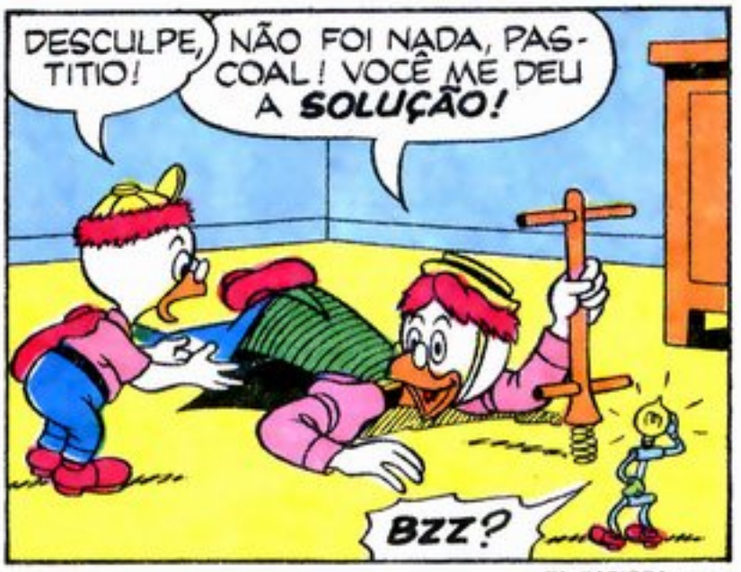
NA MINHA CASINHA, LÁ NO MORRO DO REQUEIJÃO!
POIS VAMOS COMEÇAR DE LÁ... E PROCURAR TUDO DE NOVO!
BÃO... É AQUI QUE A GABRIELA TAVA PASTANDO, PRA FICAR BEM FORTE E DAR BASTANTE LEITE!
EI, VOCÊS NÃO ESTÃO OUVINDO UM BARULHINHO?
É... BEM FRAQUINHO!
MÉÉÉÉ...
VEIO DALI... E PARECE BARULHO DE CABRA!
MÉÉÉÉÉ...
A GABRIELA! VAI VER QUE FOI COMER O CAPIM DA BEIRADA E CAIU!
É ELA!
MÉÉÉÉ!
DEVE ESTAR AÍ HÁ DOIS DIAS! UMA CORDA, DEPRESSA!
PRIMO, VOCÊ E O NESTOR FORAM GRANDES! AMANHÃ, METADE DO PRÊMIO SERÁ DE VOCÊS DOIS!
JÓIA!
COM CINCO MIL, A GENTE VAI FAZER UMA FESTANÇA!
VAMOS ALUGAR UM CARRÃO ÚLTIMO TIPO, PRA VOLTAR!
MÉÉÉÉ!

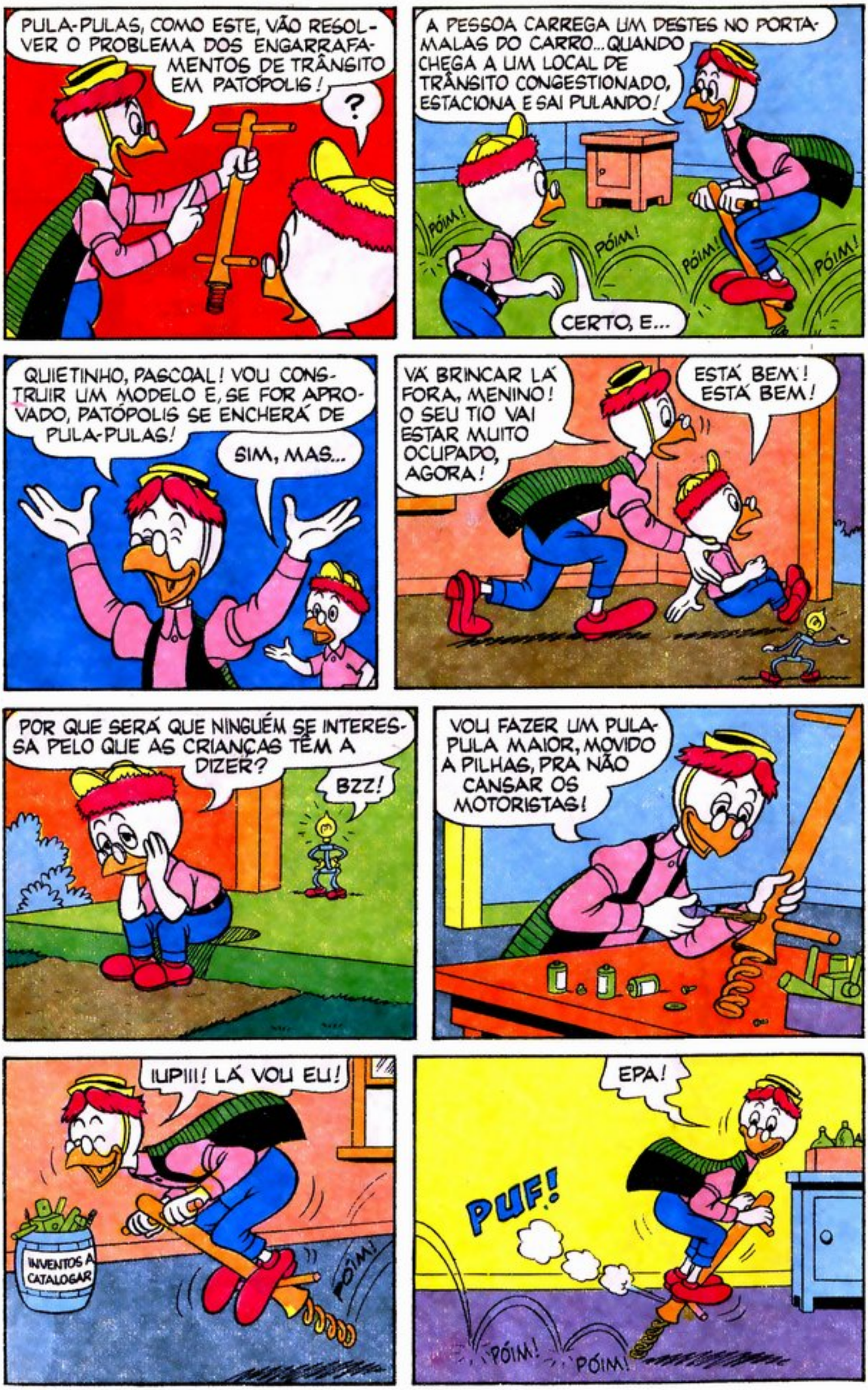
NO DIA SEGUINTE...
E ATENÇÃO PARA O RESULTADO DO GRANDE CONCURSO DE CABRAS: EM TERCEIRO LUGAR, A CABRA LEITOSA, COM MIL CRUZEIROS DE PRÊMIO!
EM SEGUNDO, A CABRA LEITE-DE-MEL, PRÊMIO DE DOIS MIL CRUZEIROS!
A GABRIELA TIRA O PRIMEIRO!
FÁCIL, FÁCIL!
VAI VALER A PENA TER FEITO A VIAGEM, ENFRENTADO UMA ONÇA...
EM PRIMEIRO LUGAR...
...PRÊMIO DE DEZ MIL, A MAGNÍFICA CABRA LEITEIRA...
...AMÉLIA, DO CORONEL PAFÚNCIO!
1º
E A CABRA GABRIELA VAI RECEBER ESTE LINDO QUEIJO, COMO PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!
PUXA... OS DOIS DIAS NO BARRANCO PREJUDICARAM A PRODUÇÃO DA GABRIELA...
Q-QUE FOI Q-QUE VOCÊ FALOU SOBRE VOLTAR D-DE CARRÃO?
C-CALE O BICO E CO-COMA O Q-QUEIJO, NESTOR!
CÓ-CÓÓ!
fim

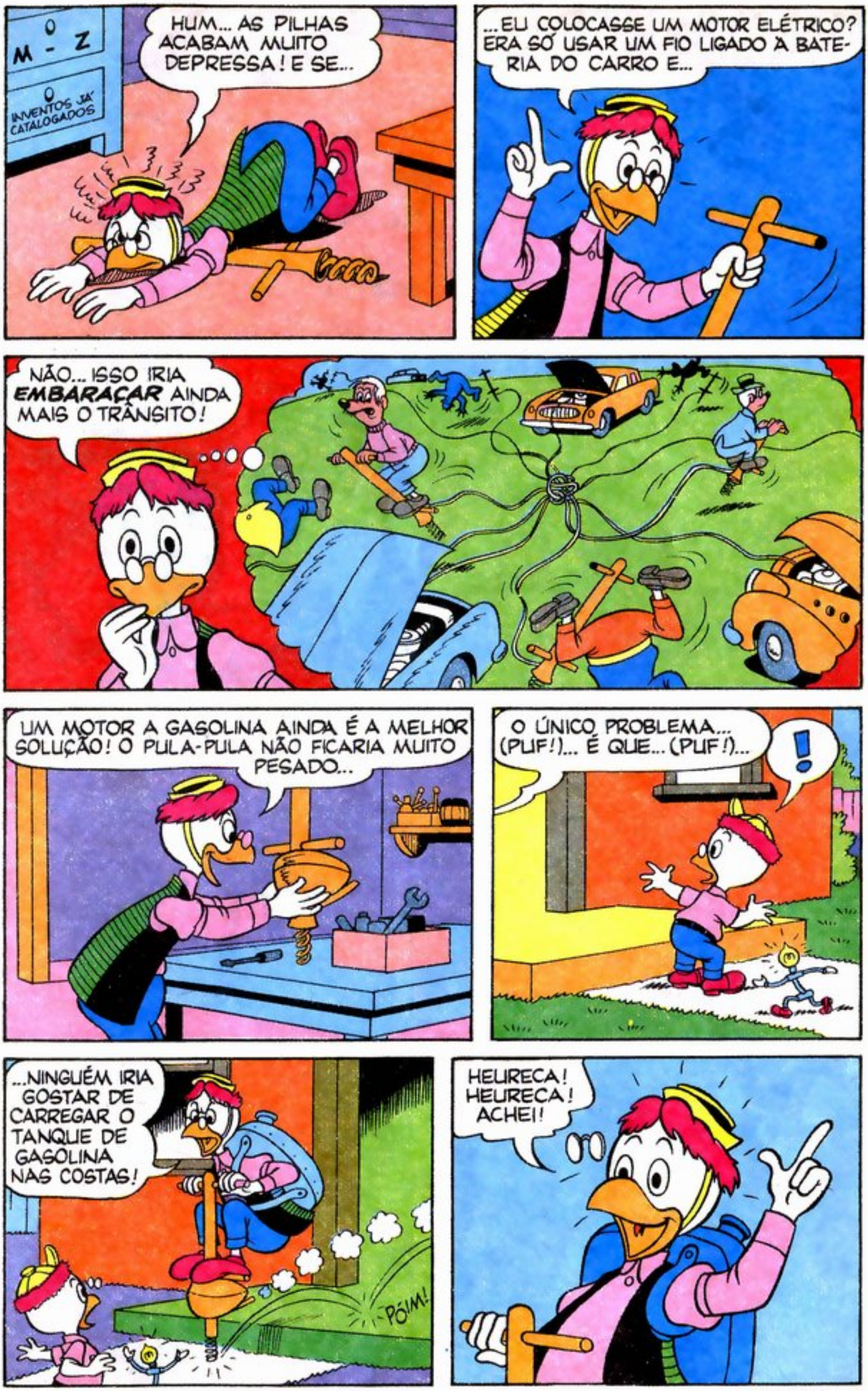
Walt Disney **PROF. PARDAL**

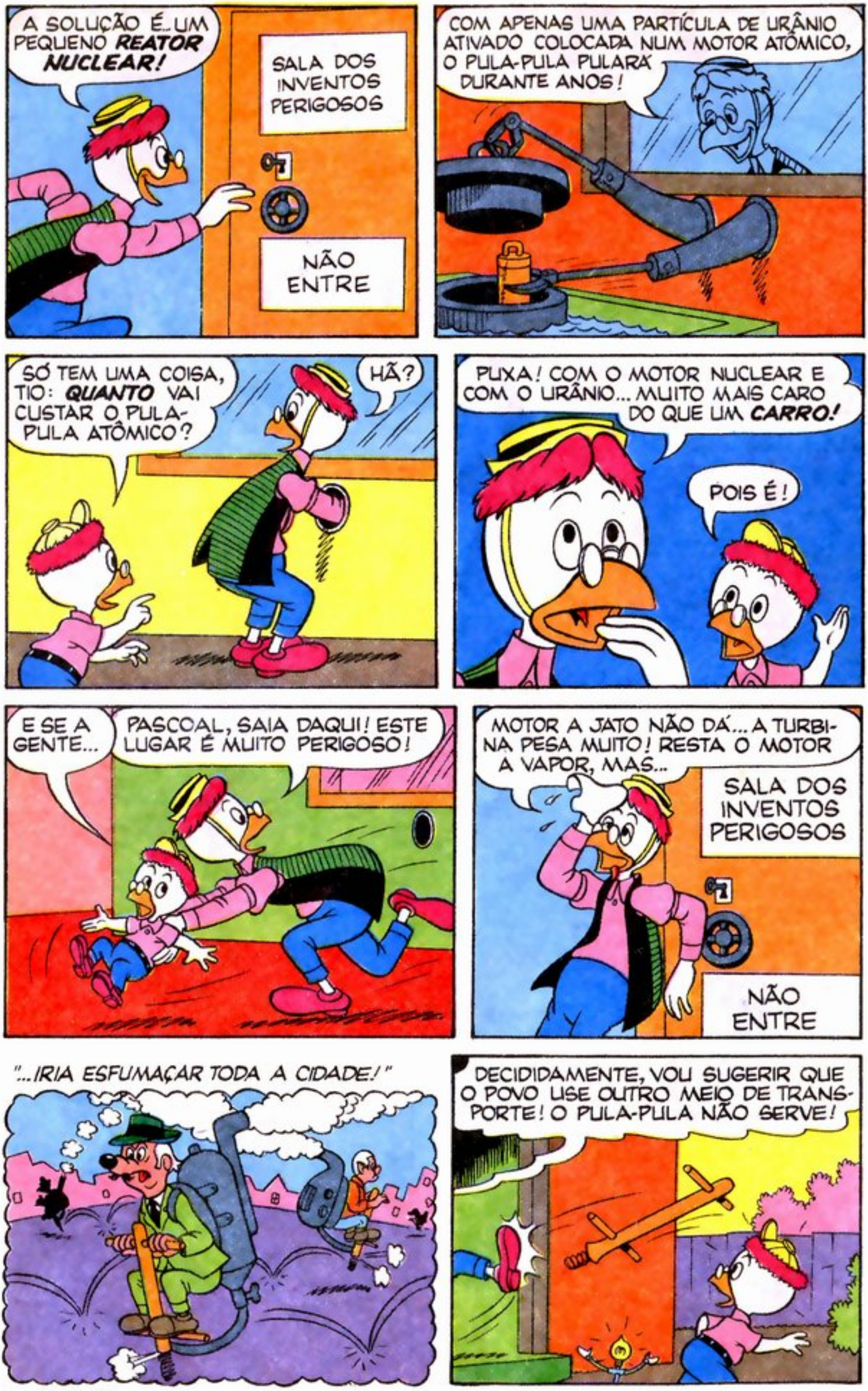
OS PULOS DO PULA-PULA

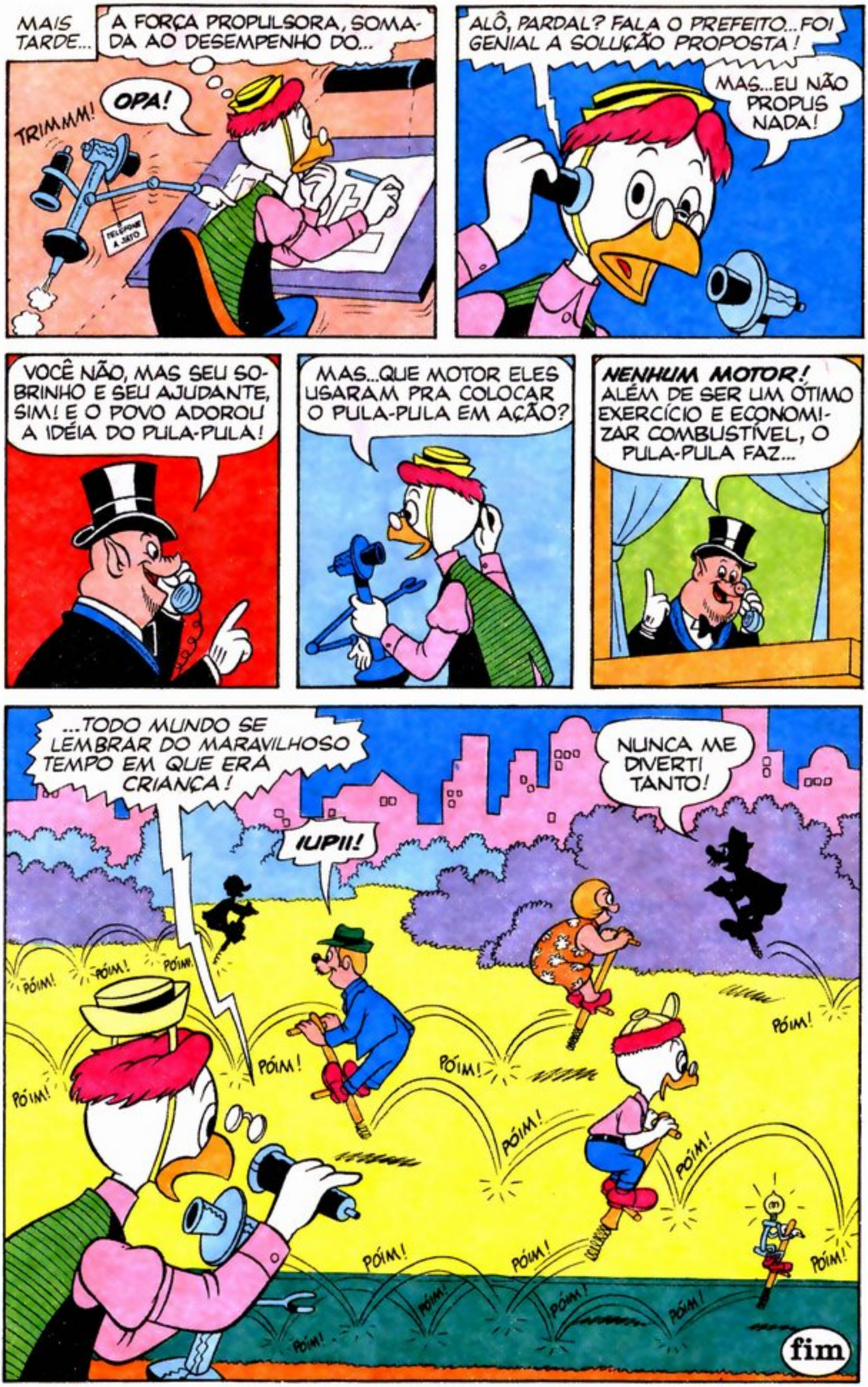





PULA-PULAS, COMO ESTE, VÃO RESOLVER O PROBLEMA DOS ENGARRAFAMENTOS DE TRÂNSITO EM PATÓPOLIS!
?
A PESSOA CARREGA UM DESTES NO PORTA-MALAS DO CARRO... QUANDO CHEGA A UM LOCAL DE TRÂNSITO CONGESTIONADO, ESTACIONA E SAI PULANDO!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
CERTO, E...
QUIETINHO, PASCOAL! VOU CONSTRUIR UM MODELO E, SE FOR APROVADO, PATÓPOLIS SE ENCHERÁ DE PULA-PULAS!
SIM, MAS...
VÁ BRINCAR LÁ FORA, MENINO! O SEU TIO VAI ESTAR MUITO OCUPADO, AGORA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
POR QUE SERÁ QUE NINGUÉM SE INTERESSA PELO QUE AS CRIANÇAS TÊM A DIZER?
BZZ!
VOU FAZER UM PULA-PULA MAIOR, MOVIDO A PILHAS, PRA NÃO CANSAR OS MOTORISTAS!
IUPIII! LÁ VOU EU!
INVENTOS A CATALOGAR
PÓIM!
EPA!
PUF!
PÓIM!
PÓIM!


M - Z
INVENTOS JÁ CATALOGADOS
HUM... AS PILHAS ACABAM MUITO DEPRESSA! E SE...
...EU COLOCASSE UM MOTOR ELÉTRICO? ERA SÓ USAR UM FIO LIGADO À BATERIA DO CARRO E...
NÃO... ISSO IRIA EMBARAÇAR AINDA MAIS O TRÂNSITO!
UM MOTOR A GASOLINA AINDA É A MELHOR SOLUÇÃO! O PULA-PULA NÃO FICARIA MUITO PESADO...
O ÚNICO PROBLEMA... (PUF!)... É QUE... (PUF!)...
!
...NINGUÉM IRIA GOSTAR DE CARREGAR O TANQUE DE GASOLINA NAS COSTAS!
PÓIM!
HEURECA! HEURECA! ACHEI!


A SOLUÇÃO É... UM PEQUENO REATOR NUCLEAR!
SALA DOS INVENTOS PERIGOSOS
NÃO ENTRE
COM APENAS UMA PARTÍCULA DE URÂNIO ATIVADO COLOCADA NUM MOTOR ATÔMICO, O PULA-PULA PULARÁ DURANTE ANOS!
SÓ TEM UMA COISA, TIO: QUANTO VAI CUSTAR O PULA-PULA ATÔMICO?
HÃ?
PUXA! COM O MOTOR NUCLEAR E COM O URÂNIO... MUITO MAIS CARO DO QUE UM CARRO!
POIS É!
E SE A GENTE...
PASCOAL, SAIA DAQUI! ESTE LUGAR É MUITO PERIGOSO!
MOTOR A JATO NÃO DÁ... A TURBINA PESA MUITO! RESTA O MOTOR A VAPOR, MAS...
SALA DOS INVENTOS PERIGOSOS
NÃO ENTRE
"...IRIA ESFUMAÇAR TODA A CIDADE!"
DECIDIDAMENTE, VOU SUGERIR QUE O POVO USE OUTRO MEIO DE TRANSPORTE! O PULA-PULA NÃO SERVE!


MAIS TARDE...
A FORÇA PROPULSORA, SOMADA AO DESEMPENHO DO...
TRIMMM!
OPA!
TELEFONE A JATO
ALÔ, PARDAL? FALA O PREFEITO... FOI GENIAL A SOLUÇÃO PROPOSTA!
MAS...EU NÃO PROPUS NADA!
VOCÊ NÃO, MAS SEU SOBRINHO E SEU AJUDANTE, SIM! E O POVO ADOROU A IDÉIA DO PULA-PULA!
MAS...QUE MOTOR ELES USARAM PRA COLOCAR O PULA-PULA EM AÇÃO?
NENHUM MOTOR! ALÉM DE SER UM ÓTIMO EXERCÍCIO E ECONOMIZAR COMBUSTÍVEL, O PULA-PULA FAZ...
...TODO MUNDO SE LEMBRAR DO MARAVILHOSO TEMPO EM QUE ERA CRIANÇA!
IUPII!
NUNCA ME DIVERTI TANTO!
PÓIM!
fim

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo-Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

593

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

593

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

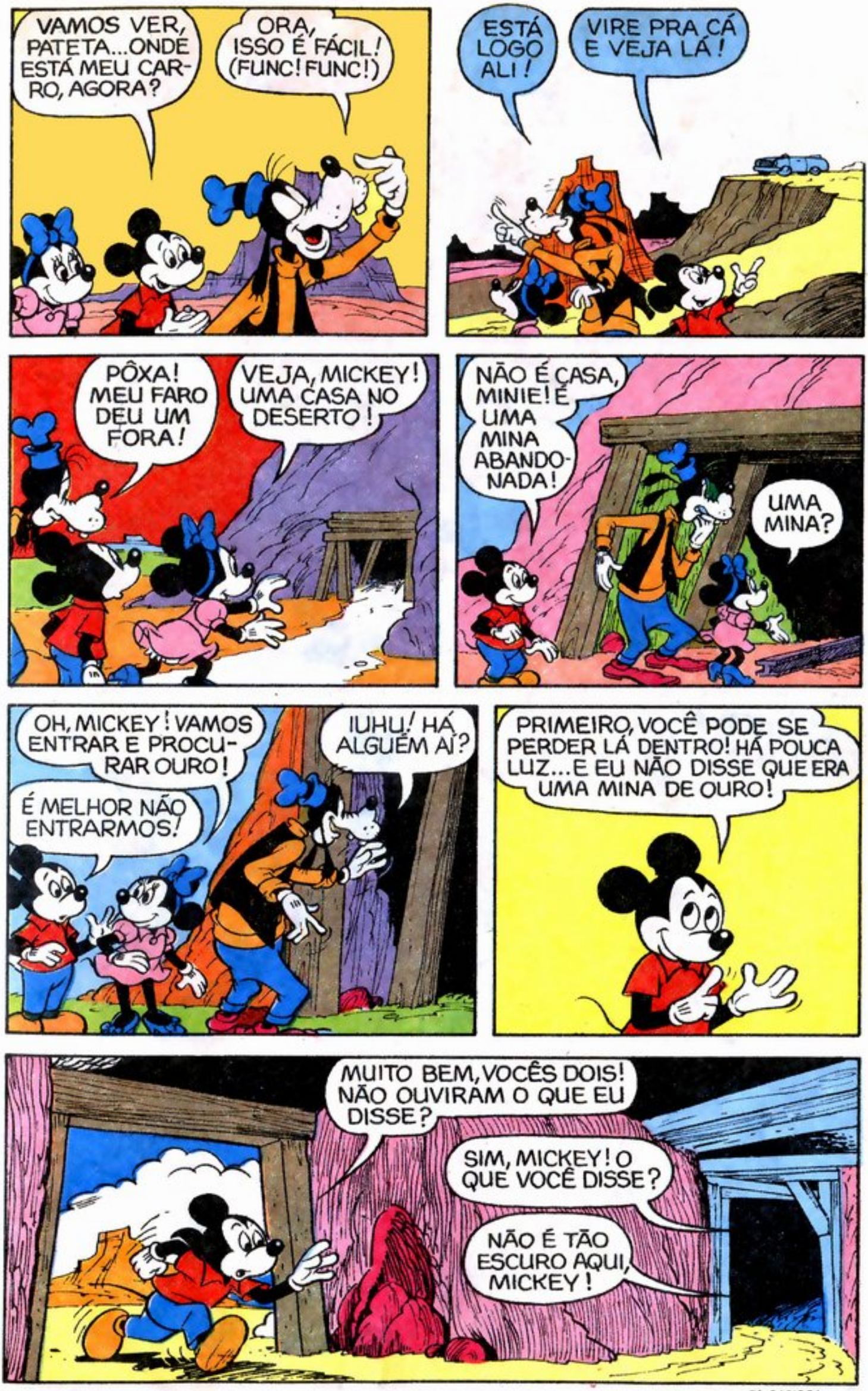
Rua ..... N.º .....

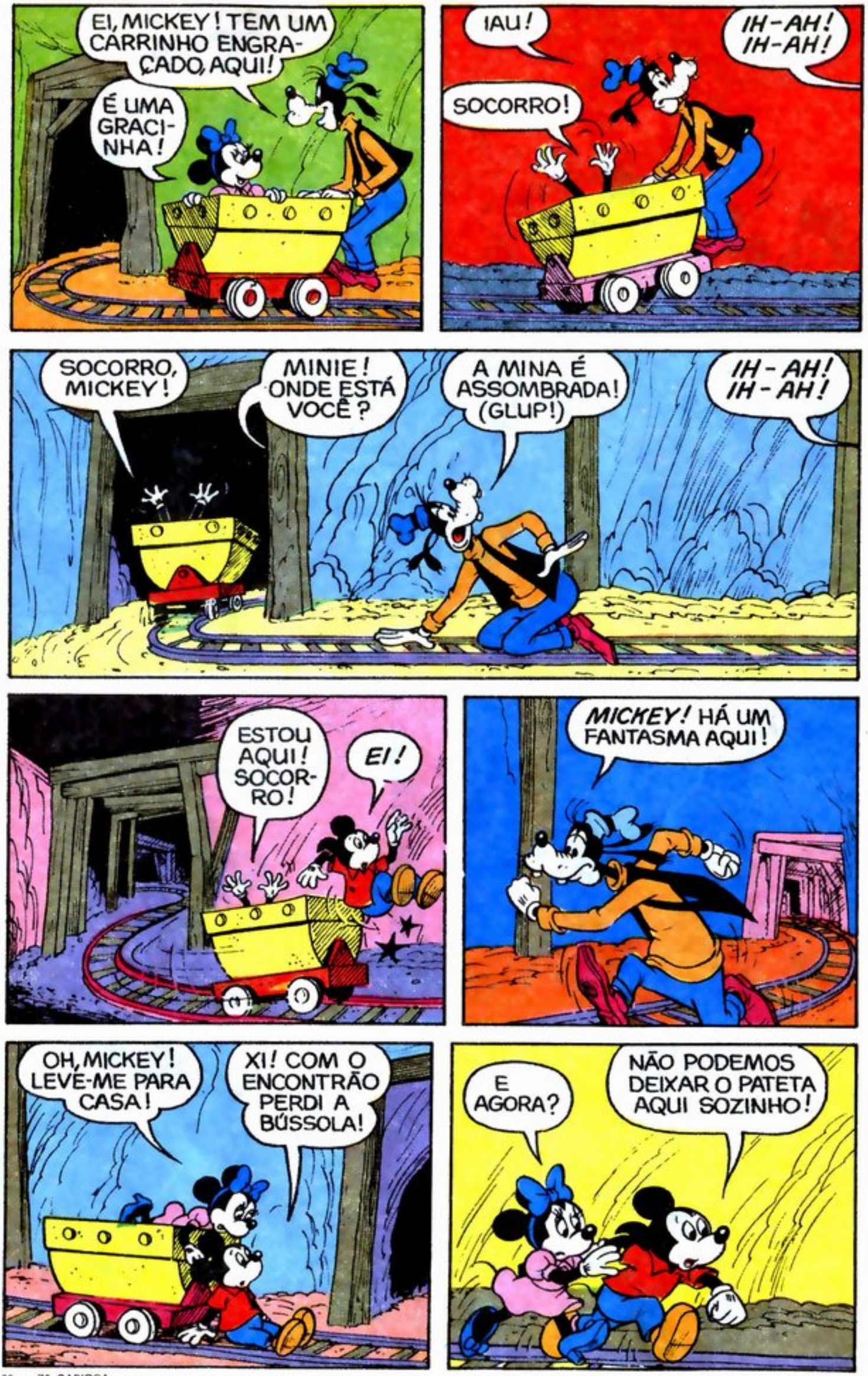
Cidade .....

Estado .....

Walt Disney MICKEY e o

FANTASMA DA MINA


VAMOS VER, PATETA... ONDE ESTÁ MEU CARRO, AGORA?
ORA, ISSO É FÁCIL! (FUNC! FUNC!)
ESTÁ LOGO ALI!
VIRE PRA CÁ E VEJA LÁ!
PÔXA! MEU FARO DEU UM FORA!
VEJA, MICKEY! UMA CASA NO DESERTO!
NÃO É CASA, MINIE! É UMA MINA ABANDONADA!
UMA MINA?
OH, MICKEY! VAMOS ENTRAR E PROCURAR OURO!
É MELHOR NÃO ENTRARMOS!
IUHU! HÁ ALGUÉM AÍ?
PRIMEIRO, VOCÊ PODE SE PERDER LÁ DENTRO! HÁ POUCA LUZ... E EU NÃO DISSE QUE ERA UMA MINA DE OURO!
MUITO BEM, VOCÊS DOIS! NÃO OUVIRAM O QUE EU DISSE?
SIM, MICKEY! O QUE VOCÊ DISSE?
NÃO É TÃO ESCURO AQUI, MICKEY!


EI, MICKEY! TEM UM CARRINHO ENGRAÇADO AQUI!
É UMA GRACINHA!
IAU!
SOCORRO!
IH-AH! IH-AH!
SOCORRO, MICKEY!
MINIE! ONDE ESTÁ VOCÊ?
A MINA É ASSOMBRADA! (GLUP!)
IH-AH! IH-AH!
ESTOU AQUI! SOCORRO!
EI!
MICKEY! HÁ UM FANTASMA AQUI!
OH, MICKEY! LEVE-ME PARA CASA!
XI! COM O ENCONTRÃO PERDI A BÚSSOLA!
E AGORA?
NÃO PODEMOS DEIXAR O PATETA AQUI SOZINHO!

OH-OH! ROCHAS NO TÚNEL!
PRECISO ACHAR O MICKEY!

PATETA!
MICKEY!

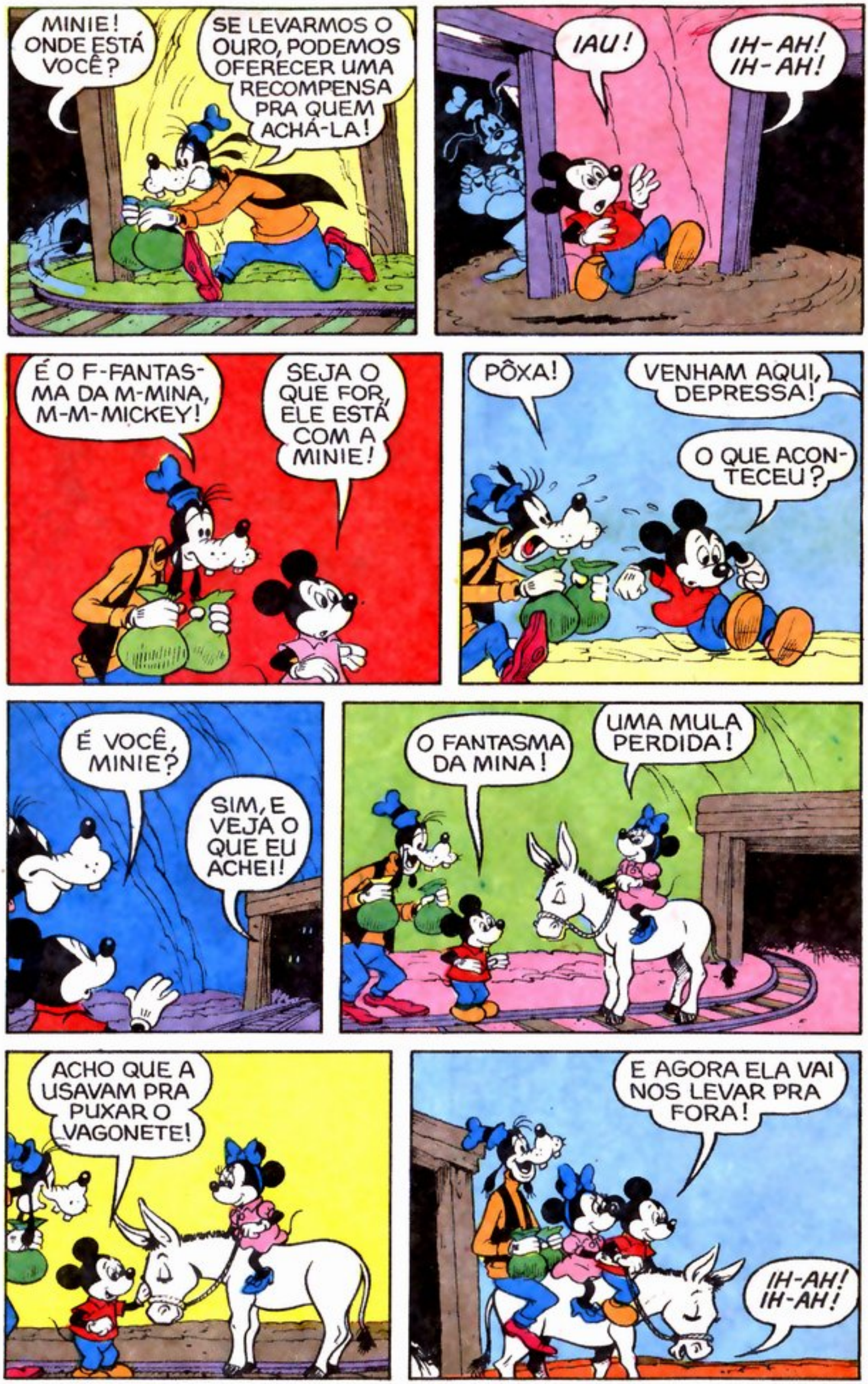
IAU!

É V-VOCÊ, P-PATETA?
S-S-SIM, MICKEY! É V-VOCÊ?

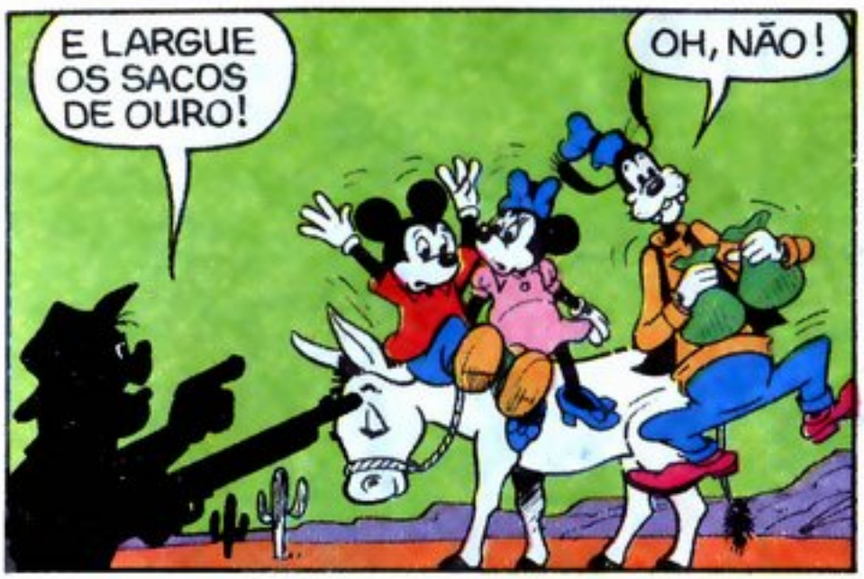
VAMOS, PATETA! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
CERTO, MICKEY, MOSTRE O CAMINHO!

OH, NÃO! A MINIE SUMIU OUTRA VEZ!
VEJA, MICKEY! NÃO SÃO ROCHAS! SÃO SACOS DE OURO! OBA!

ESQUEÇA O OURO! PRECISAMOS ACHAR A MINIE!
MAS, MICKEY...


MINIE! ONDE ESTÁ VOCÊ?
SE LEVARMOS O OURO, PODEMOS OFERECER UMA RECOMPENSA PRA QUEM ACHÁ-LA!
IAU!
IH-AH! IH-AH!
É O F-FANTAS-MA DA M-MINA, M-M-MICKEY!
SEJA O QUE FOR, ELE ESTÁ COM A MINIE!
PÔXA!
VENHAM AQUI, DEPRESSA!
O QUE ACON-TECEU?
É VOCÊ, MINIE?
SIM, E VEJA O QUE EU ACHEI!
O FANTASMA DA MINA!
UMA MULA PERDIDA!
ACHO QUE A USAVAM PRA PUXAR O VAGONETE!
E AGORA ELA VAI NOS LEVAR PRA FORA!
IH-AH! IH-AH!

MUITO BEM! DESÇAM DA MINHA MULA!
HEIN?
JÁ ESTAMOS DESCENDO!


E LARGUE OS SACOS DE OURO!
OH, NÃO!

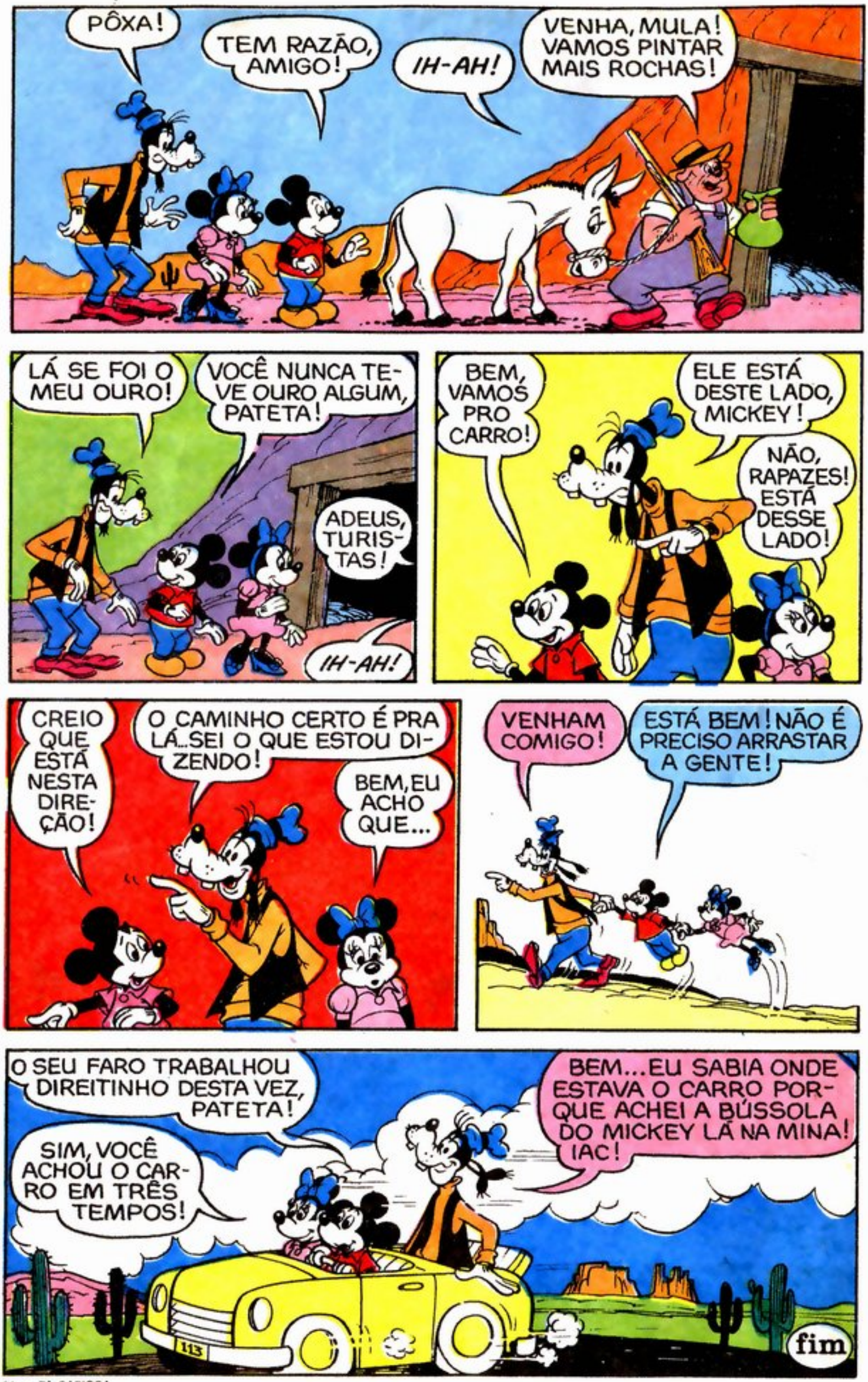
DESPEJE PRA VER O QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO!

DUAS BOLAS...
ORA, SÃO ROCHAS PINTADAS DE AMARELO!

NÃO CONSEGUI ARRANJAR MAIS TINTA DOURADA!

ESTAVA CANSADO DE CAVAR, CAVAR E NUNCA ACHAR OURO!

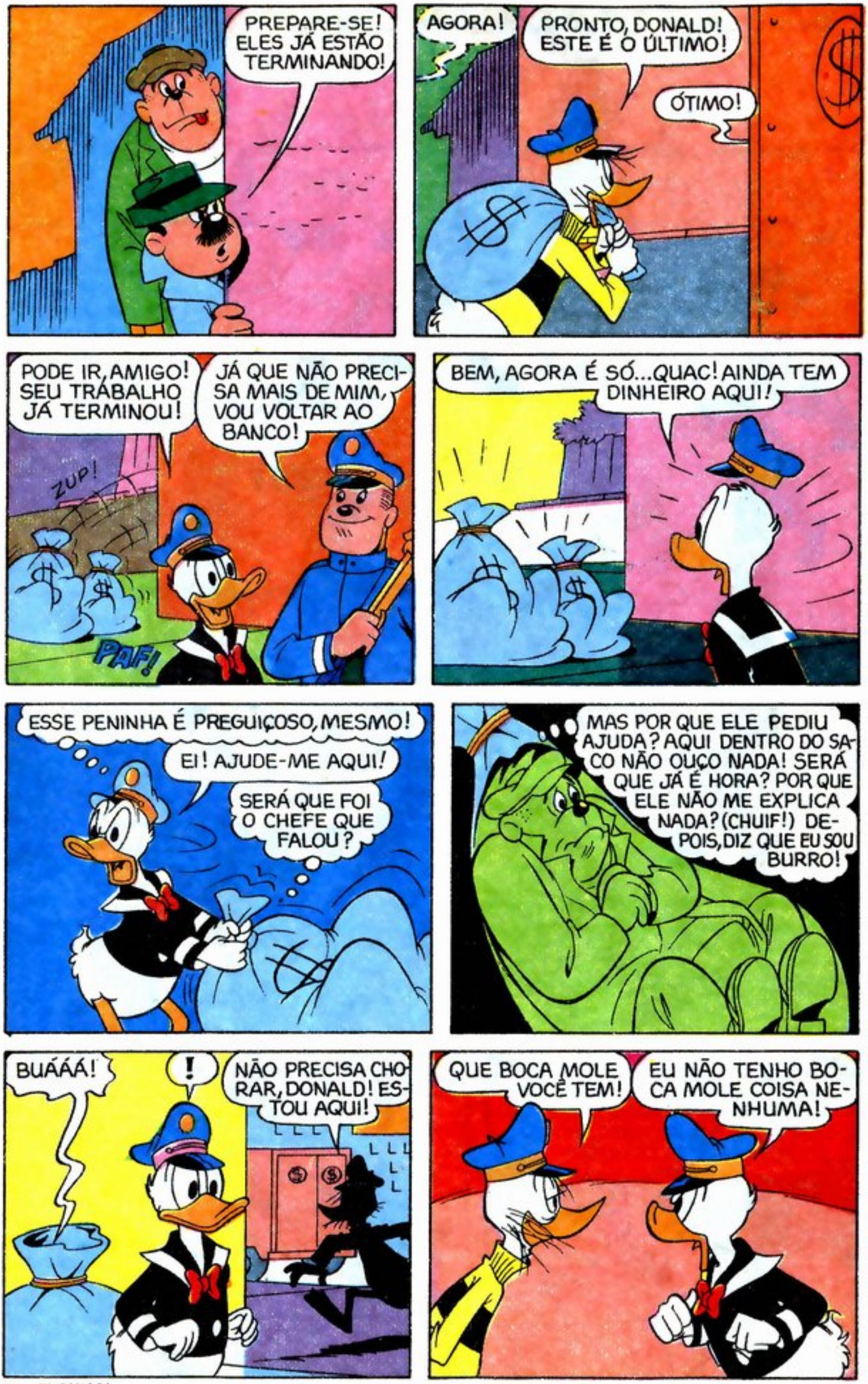
POR ISSO RESOLVI PINTAR UM POUCO! NEM TUDO QUE BRILHA É OURO, NÃO É MESMO? AH, AH!

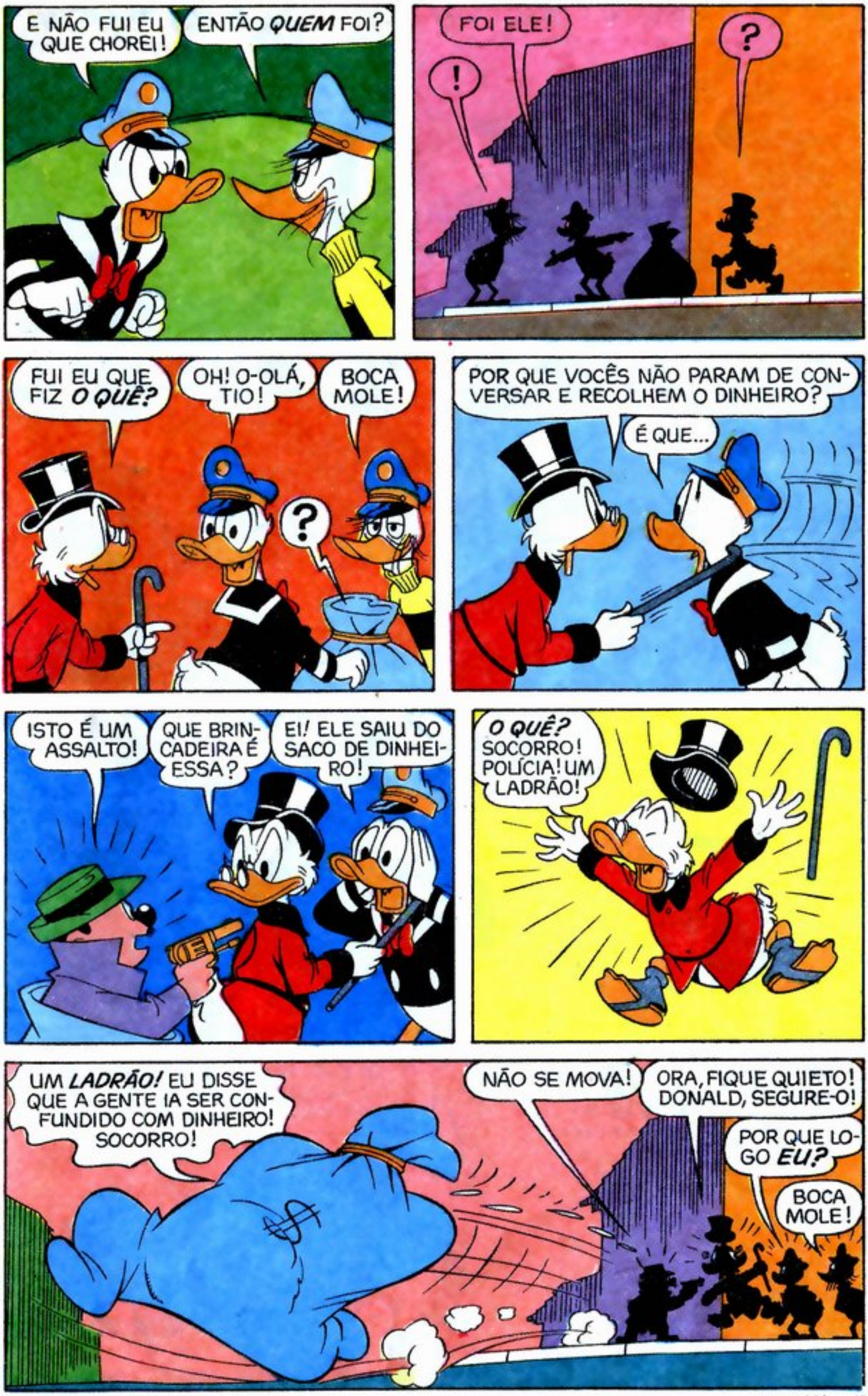

PÔXA!
TEM RAZÃO, AMIGO!
IH-AH!
VENHA, MULA! VAMOS PINTAR MAIS ROCHAS!
LÁ SE FOI O MEU OURO!
VOCÊ NUNCA TEVE OURO ALGUM, PATETA!
ADEUS, TURISTAS!
IH-AH!
BEM, VAMOS PRO CARRO!
ELE ESTÁ DESTE LADO, MICKEY!
NÃO, RAPAZES! ESTÁ DESSE LADO!
CREIO QUE ESTÁ NESTA DIREÇÃO!
O CAMINHO CERTO É PRA LÁ...SEI O QUE ESTOU DIZENDO!
BEM, EU ACHO QUE...
VENHAM COMIGO!
ESTÁ BEM! NÃO É PRECISO ARRASTAR A GENTE!
O SEU FARO TRABALHOU DIREITINHO DESTA VEZ, PATETA!
SIM, VOCÊ ACHOU O CARRO EM TRÊS TEMPOS!
BEM...EU SABIA ONDE ESTAVA O CARRO PORQUE ACHEI A BÚSSOLA DO MICKEY LÁ NA MINA! IAC!
113
fim

Walt Disney

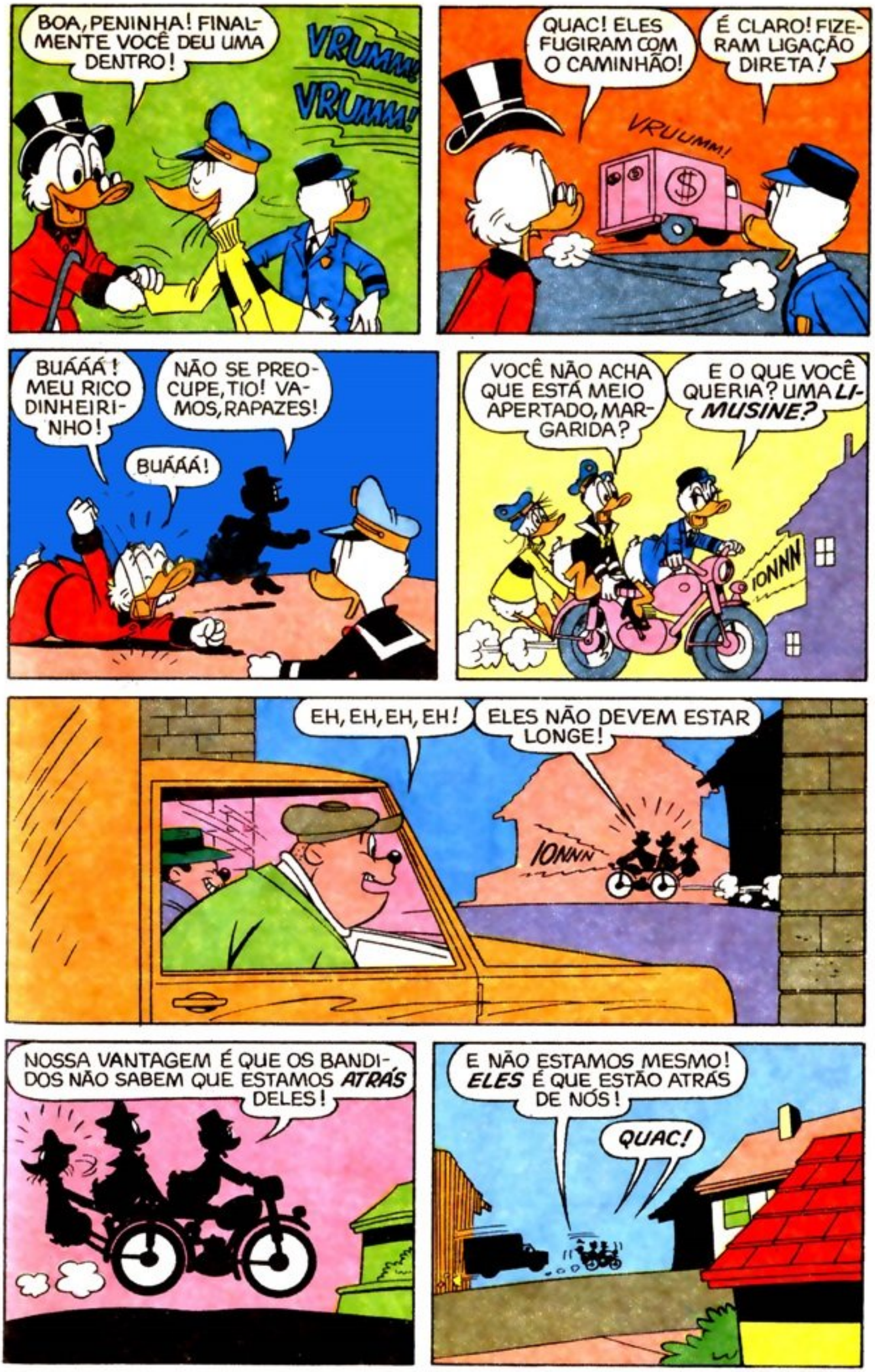
DONALD E PENINHA

OS DISTRAÍDOS


PREPARE-SE! ELES JÁ ESTÃO TERMINANDO!
AGORA!
PRONTO, DONALD! ESTE É O ÚLTIMO!
ÓTIMO!
PODE IR, AMIGO! SEU TRABALHO JÁ TERMINOU!
JÁ QUE NÃO PRECISA MAIS DE MIM, VOU VOLTAR AO BANCO!
ZUP!
PAF!
BEM, AGORA É SÓ... QUAC! AINDA TEM DINHEIRO AQUI!
ESSE PENINHA É PREGUIÇOSO, MESMO!
EI! AJUDE-ME AQUI!
SERÁ QUE FOI O CHEFE QUE FALOU?
MAS POR QUE ELE PEDIU AJUDA? AQUI DENTRO DO SACO NÃO OUÇO NADA! SERÁ QUE JÁ É HORA? POR QUE ELE NÃO ME EXPLICA NADA? (CHUIF!) DEPOIS, DIZ QUE EU SOU BURRO!
BUÁÁÁ!
!
NÃO PRECISA CHORAR, DONALD! ESTOU AQUI!
QUE BOCA MOLE VOCÊ TEM!
EU NÃO TENHO BOCA MOLE COISA NENHUMA!


E NÃO FUI EU QUE CHOREI!
ENTÃO *QUEM* FOI?
FOI ELE!
!
?
FUI EU QUE FIZ *O QUÊ?*
OH! O-OLÁ, TIO!
BOCA MOLE!
?
POR QUE VOCÊS NÃO PARAM DE CONVERSAR E RECOLHEM O DINHEIRO?
É QUE...
ISTO É UM ASSALTO!
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
EI! ELE SAIU DO SACO DE DINHEIRO!
O QUÊ? SOCORRO! POLÍCIA! UM LADRÃO!
UM *LADRÃO!* EU DISSE QUE A GENTE IA SER CONFUNDIDO COM DINHEIRO! SOCORRO!
NÃO SE MOVA!
ORA, FIQUE QUIETO! DONALD, SEGURE-O!
POR QUE LOGO *EU?*
BOCA MOLE!

SERÁ QUE JÁ ESTOU LONGE DO LADRÃO?
BONC!
ORA, SEU... ESTÁ MULTADO POR EXCESSO DE VELOCIDADE NO PASSEIO PÚBLICO!
SÓ FALTAVA ESSA! E AGORA? O QUE O CHEFE VAI DIZER?
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, SEU IDIOTA?
ESTOU SENDO MULTADO!
MARGARIDA! PRENDA ESSE CARA! É UM LADRÃO!
NÃO É, NÃO! É APENAS UM PEDESTRE IMPRUDENTE!
RÁPIDO! VAMOS DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO! NÃO TEM NINGUÉM VIGIANDO O CAMINHÃO!
MAS... E O *LADRÃO?*
ORA, SEU... DEIXE PRA LÁ! VAMOS LEVAR O CAMINHÃO!
EI! ELES VÃO FUGIR NO CAMINHÃO!
NÃO SE PREOCUPE! AS CHAVES ESTÃO AQUI! EH, EH, EH!
TLIM! TLIM!


BOA, PENINHA! FINALMENTE VOCÊ DEU UMA DENTRO!
VRUMM!
VRUMM!
QUAC! ELES FUGIRAM COM O CAMINHÃO!
É CLARO! FIZERAM LIGAÇÃO DIRETA!
VRUUMM!
BUÁÁÁ! MEU RICO DINHEIRINHO!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! VAMOS, RAPAZES!
BUÁÁÁ!
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ MEIO APERTADO, MARGARIDA?
E O QUE VOCÊ QUERIA? UMA LIMUSINE?
IONNN
EH, EH, EH, EH!
ELES NÃO DEVEM ESTAR LONGE!
IONNN
NOSSA VANTAGEM É QUE OS BANDIDOS NÃO SABEM QUE ESTAMOS ATRÁS DELES!
E NÃO ESTAMOS MESMO! ELES É QUE ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
QUAC!

ZÉ CARIOCA N.º 1 249 — 17/10/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

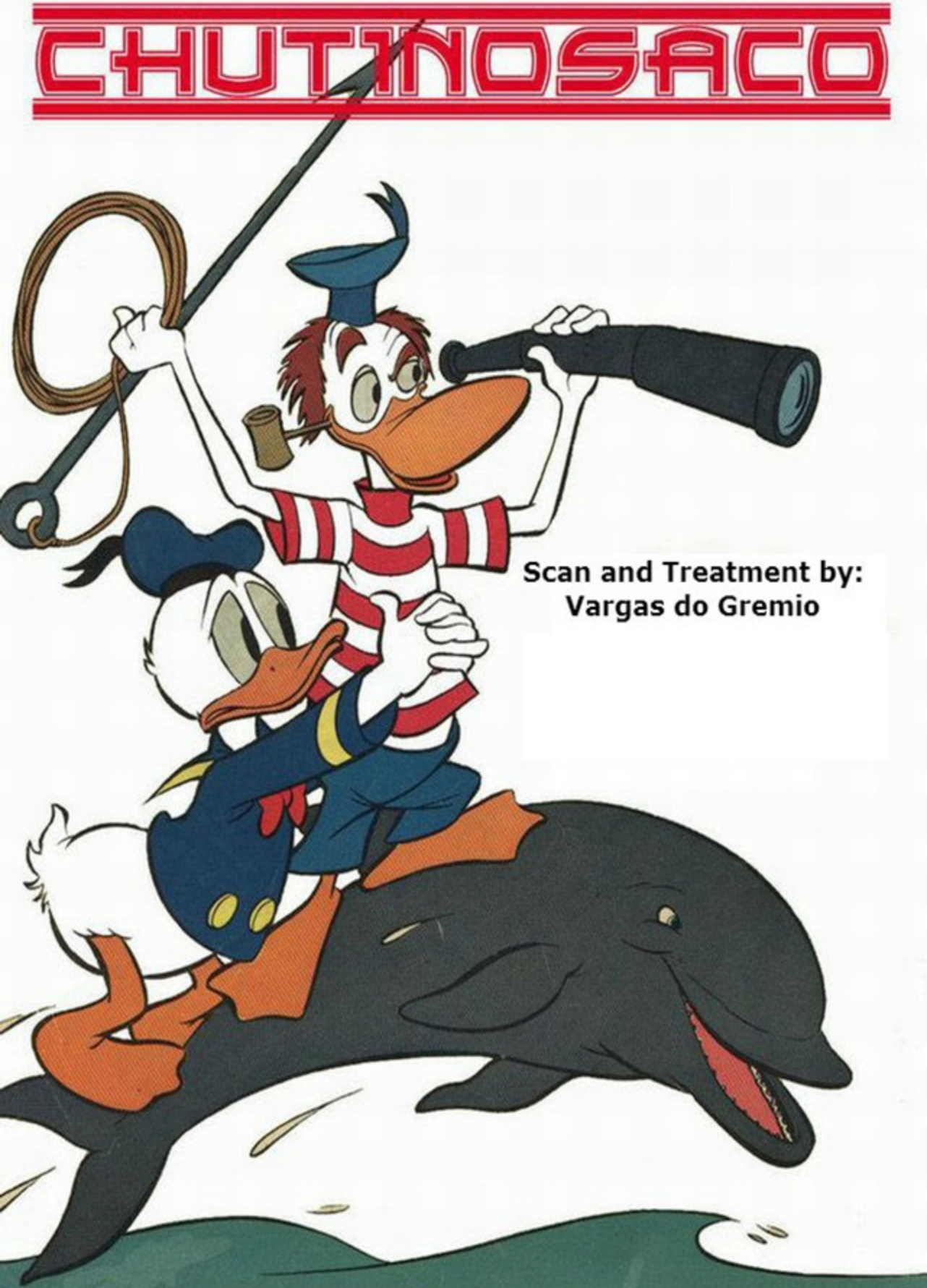
REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovia Codeço/ Produção: Ayrton Cargo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Gáromo, Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante no expd/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

COLA NA ESCOLA

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Os personagens de maior sucesso
na revista do momento!
Hanna-Barbera
HERÓIS da TV
nas bancas
o número 5
EDITORA ABRIL
25 ANOS

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com